

مركز العدل البيئي - جمعية الجليل

## فعاليات ليوم الكرة الأرضية

تعريف المصطلحات: البيئة، المكان، وغيره ص 2

نموذج لعبة ص 5

افكار لفعاليات شيقة ص 8

## تعريف المصطلحات: البيئة، المكان، المجتمع، الحارة وغيرها

البيئة، المكان، المجتمع والحارة هم المصطلحات الأساسية في التثقيف البيئي. لذلك من المهم جداً أن نبدأ في توضيح هذه المصطلحات وخلق رابط شخصي-حسي مع هذه المصطلحات. هذه المصطلحات مبسطة ومثيرة للجدل بحيث تتبع العديد من الفعاليات من حولها. نستعرض أمامكم عدة أفكار لافتتاح الموضوع:-

### التعريفات الشخصية:

من المعبذ بداية الفعالية من خلال منح الطلاب إمكانية التفكير بشكل مستقل أو بمجموعات صغيرة حول كيفية تعريف هذه المصطلحات من وجهة نظرهم. هنالك إمكانية إعطائهم صور أو مقتبسات من مقالات أو كتب لمساعدتهم في بلورة تعريفاتهم الخاصة لهذه المصطلحات.

### التعريفات القاموسية:

**البيئة-** المكان الذي نعيش فيه. البيئة مكونة من مركبات حيائية، مثل الحيوان والنبات ومركبات غير حيائية، مثل التربة، المياه، الهواء.

- البيئة الطبيعية: وهي بيئة تكونت دون تدخل الإنسان بفعل الطبيعة. هذه البيئة تحتوي على مركبات حيائية مثل النبات، الحيوان ومركبات غير حيائية مثل الهواء، التربة والمياه.
- البيئة الصناعية: وهي البيئة التي تحتوي على مركبات من صنع الإنسان مثل: شوارع، بيوت، مباني تجارية، وغيرها.

- البيئة المدنية: وهي البيئة المليئة بالمركبات الصناعية، مثل- المباني، الشوارع، السيارات، المصانع وغيرها.

- البيئة القروية: وهي البيئة التي معظم مركباتها من الطبيعة، على الرغم من ازدياد نشاطات الإنسان التي تعمل على تغيير مميزات القروية.

- البيئة البشرية: وهي التي فيها الإنسان هو المركب الأساسي فيها, مثل - المناطق المدنية والمناطق الصناعية.

### المكان-

1. المكان-المساحة أو العجم الذي يحتله جسم معين.
2. البلدة- وهي مساحة قروية أو مدنية لمستوطنة بشرية.
3. مقعد- وهي المساحة المنصبة لجلوس شخص واحد.
4. رباح, فراخ, أو مساحة للتواجد بها أو للوقوف بها.
5. حالة, مكانة.
6. المكان- هو كناية لله.

**المجتمع-** الطائفة, المجتمع المنظم, الجمهور المحدد. مجموعة من الناس يجمعها عامل مشترك. هذا العامل المشترك من الممكن إن يكون لغة, ديانة, أو حتى نوع رياضة مشترك يمارسونه معاً. أحياناً نعرفه مجموعة من الناس التي تقطن في منطقة ما كمجتمع المكان المحدد.

**الحرارة-** منطقة مكونة من بيوت سكنية في نطاق المدينة أو بالقرب منها. كلمات تلامس معنى الحرارة: علاقات جيرة, جيران, جار يجور.

العلاقات بين المصطلحات: كيف من الممكن إن نربط بين المصطلحات: ما هو المصطلح الواسع الذي يحوي الآخرين؟ ما هي العلاقة النسبية بينهم؟ ما هو الفرق بينهم؟

من الممكن أن نستوضح هذه الأسئلة من خلال رسمه مشتركة. نفترق إلى 4 مجموعات, كل مجموعة تختار مصطلح وتعبر عنه من خلال الرسم. بعد ذلك تجمع الرسومات لرسمه واحدة مشتركة التي من خلالها ممكن أن نرى ما هي مكانة الحرارة مقارنة بالمجتمع, البيئة وغيرها.

## مصطلحات أخرى مهمة:

**جودة البيئة** - تتمحور حول العلاقات المتبادلة بين الإنسان وبيئته الطبيعية والصناعية.

**علم البيئة "الأكولوجيا"** - مصطلح يوناني "نظرية البيئة". علم البيئة يتخصص ببحث وفهم العلاقات

المتبادلة بين الكائنات الحية وبيئتهم الطبيعية.

**التنمية المستدامة** - مصطلح يتطرق إلى كيفية إدارة الموارد البيئية، تخطيط وتطوير مراقب

لنشاطات الإنسان اتجاه بيئته. التنمية المستدامة تهدف إلى خلق توازن بين احتياجات الإنسان

في العالم المتحضر وبين الموارد الطبيعية والبيئية، وذلك بأخذ بعين الاعتبار المحافظة الشديدة

على موارد الكره الأرضية لهذا الجيل والأجيال القادمة.

## - نموذج لصة -

### بلدي - البيئة بيئتنا - الدروس في التربية البيئية

جمهور المدون:

الدروس مصممة لطلاب المرحلة الابتدائية وما فوق الابتدائية.

الدرجة الاولى : الدرس المدة : 45 دقيقة

الأهداف :

✚ عرض مفهوم "البيئة" على الطلاب لأول مرة في سياق محدد من التعليم

البيئي.

✚ زيادة الوعي لدى الطلاب في موضوع البيئة.

✚ تعزيز الاتصال والشعور بالانتماء بين الطلاب و محيطهم البيئي . بما في ذلك

المنزل ، والمجتمع الذي يعيشون فيه ومدرستهم.

سير الدرس :

10 دقائق – يكتب المعلم على اللوح مصطلح "البيئة" ويطلب من الطلاب أن يدلوا بما يدور برأسهم عندما يسمعون كلمة "بيئة"؟ مفهومها والخ . على اللوح تكتب كل ما يدلي به الطلاب دون تصفية!

5 دقائق -- نظرة على اللوح : ما المشترك بين كل المفاهيم التي كتبت ؟ هل يمكنك تحديد بعض القضايا الرئيسية التي تنشأ أو لها علاقة بمفهوم "البيئة".

5 دقائق -- المعلم يعرض الموضوع :

✚ ما الذي نعنيه عندما نتحدث عن البيئة في سياق التعليم البيئي؟

✚ لماذا من المهم تدريس هذا الموضوع في المدارس؟ ما العلاقة بحياتنا

كشباب وشابات؟

20 دقيقة -- يقسم الصف إلى مجموعات من 4 -- 5 طلاب ( يجب أن لا يزيد

عدد المجموعات على 6). وتتلقى كل مجموعة مواد عبارة عن: ملصقات ،

والقرطاسية ، والغراء ، مقص ، الخ.

لهذه المواد يمكن أن يضاف كل ما تريد من مواد موجودة في الطبيعة –

النهايات والتربة والركام والحجارة ، وما إلى ذلك. [يجب أن تمنح الطلاب وقتاً لجمع

مواد أو مجرد إحضار حقيبة من المواد التي يمكنها أن تختار].

يقوم نصف من المجموعات بإعداد ملصق أو خريطة يوضحون بها ماهية البيئة التي يريدون العيش بها ، والنصف الآخر يقومون بإعداد ملصقات للبيئة التي يعيشون فيها بالفعل . لا حاجة لتوجيه الطلاب حول بيئة معينة

5 دقائق -- تعليق الملصقات على الجدار جنباً إلى جنب ، والطلاب يشاهدون. تلخيص

الدرس مع السؤال التالي : ما هو المشترك بين جميع الملصقات وما هو الفرق بين

البيئة التي نعيش فيها والبيئة التي نريد أن نعيش فيها ؟

## افكار لفعاليات شيقة

### فعاليه 1: التعرف على البيئة

**ماذا تحتوي البيئة؟** - الخروج إلى البيئة الخارجية وبناء قائمة بالمركبات المختلفة المتواجدة في هذه البيئة بعد ذلك تصنيفها بمجموعات.

- "مكاني" - كل شخص يرسم المكان المفضل لديه. بعد ذلك يعرضه على الآخرين. ما هو ولماذا يحبه؟ من خلال هذه الفعالية نستطيع أن نحدد معايير لوجود البيئة (الأشياء التي تجعلنا نحب مكان معين هو...) نستطيع بعدها في الجولات أن نفحص أي من هذه المعايير متواجدة في بلدنا وأيها غير متواجدة.

- ورقة مصادر - استعمال ورقة مصادر وتعريفات للكلمة "مكان" لتحديد المصطلح.

- **أبي مجتمعات أنا أتبع؟** - كل شخص يرسم شعار للمجتمع الذي يتبع له (أمثله: فريق كرة قدم، دورة رسم، صديق في المكتبة، لمواطن في الدولة وغيرها). كل شخص يقص الشعار ويلصقه على قميصه. بعدها يتم التجول بين الطلاب لرؤية ومقارنة المجتمعات المختلفة التي في الصور.

- **أنا ومجتمعي** - كيف أأثر على مجتمعي؟ في أي مناسبات/ فعاليات اجتماعية أشارك؟ ما هو الذي يجعل المجتمع قوي وقيم؟

- **كارتني** - رسم خارطة للحارة. ما هي حدودها؟ ماذا يوجد بها؟ ما الذي يميزها؟

- " **خفايا المكان** " - الانقسام إلى مجموعات. كل مجموعة تبني قائمة في " خفايا المكان " التي تحوي مجموعة من أشياء جديدة ومختلفة التي تميز المكان. ما هو المميز والمختلف بهذا المكان الذي أعيش به؟ ما الذي يمثل هذا المكان؟ ممكن أن نتخيل بان نستطيع بأن نرسل " خفايا المكان " لمكان آخر في البلاد. وذلك من خلال مشاركة هذه الخفايا مع مدرسة أخرى في البلاد.

## معالیه 2: تنظيم الجولات

تجميع معلومات من جولة هو ليس بالأمر السهل.

عندما نتجول في موقع ما نرى أمامنا العديد من المحفزات والمعلومات، وعلى الأخص من الصعب أن نرى ونستوعب شيئاً من خلال هذا الموقع. لذلك، مهم جداً أن تكون هذه الجولات منظمة من جهة، ومن جهة أخرى يجب أن تمنعنا هذه الجولات الحرة والعيز للتأمل، للتفكير والتمييز.

### بعض الأفكار على كيفية تنظيم الجولات:

1. من المهم تحديد حدود المنطقة التي سوف نتجول بها - على الأخص من خلال تحديد وتلوين حدود المساحة على خارطة المنطقة.
2. من المهم أن نحدد سلوك وتصرفات المتجول - من الممكن بناء ذلك مع الطلاب من خلال رسومات أو تحديد أسئلة مثل - كيف يتصرف المتجول؟ ماذا يأخذ معه المتجول؟ وغيرها التي من خلالها ممكن أن نبني قائمة في التصرفات المثلى " الوايا العشر للمتجول".
3. من المهم أن نركب "نظارات" مختلفة التي تساعدنا على تحديد النظر إلى أمور معينة في منطقة الجولة. على الرغم من هذا من الممكن في الجولة الأولى أن ننظر بشكل عام في منطقة الجولة وفي نهاية الجولة نعبر عن مجموع العوامل والمركبات في المنطقة التي نتجول بها بشكل حسي/ فني من خلال رسم المنظر، كتابة وصف للمنطقة. (لكن من المهم تنظيم الجولات الأخرى بحسب النظارات).

### أفكار لأنواع "نظارات" للجولات:

- **أحب/ لا أحب:** يجب التجول في المنطقة وتحديد جميع الأمور التي أحبها في المكان، الإيجابي، الجيد، الأشياء المهمة التي تودون لو أن تبقى. كذلك تحديد السلبيات، النواقص، الغير جيدة، المكاراة/ الصعوبات في المكان، الأشياء التي تودون لو أن تتغير.
- **جولة تصوير:** إذا أمكن أن يحضر الطلاب معهم آلة تصوير ويتجول في المنطقة التي حددها ليقوموا في تصوير لقطات مختلفة- هذه الفعالية تمنع الطلاب المتعة، التركيز والقدرة على التأمل، كذلك هنا يجب أن نحدد للطلاب خيارات التصوير- ماذا نصور؟ قديم/حديث، جميل/بشع، شيء مميز، شيء خطر وغيرها.
- **جولة بطاقات:** تصوير "بطاقات المكان"- ماذا يوجد في المكان الذي بلانم بان يكون بطاقة؟ ماذا ملانم للتصوير؟ ماذا غير ملانم للتصوير؟ يمكن تصويرا لجالتان وتنسيقهما في بطاقة واحدة. بعدها ممكن تنظيم معرض للبطاقات. بالإضافة إلى هذا، نستطيع أن نرى أية بطاقات للمكان تباع في الواقع (إذ وجدت) ومقارنتها بالبطاقات التي نسقت بأيدي الطلاب أو العكس- البحث عن بطاقات قديمه للمكان ومقارنتها مع الوضع الحالي للمكان.
- **جولة بحسب الموضوع:** المواصلات، الطبيعة، الناس، التاريخ، المكاراة، التخطيط، النفايات وغيرها. في هذه الجولات ممكن أن نقوم بتجميع معلومات بشكل عام عن الموضوع، أو تجميع معلومات دقيقة ومحدده، التي تعتمد على أسئلة بحث ومشاهدات مخطه مسبقاً.

- **جولة مسارات:** تنظيم مسارات محددة مسبقاً التي تقلص من إمكانية التشتت في تحديد ودرس المنطقة، ممكن أن يكون المسار هو الطريق إلى المدرسة، مسار معين في مركز المدينة، مسار دراجات هوائية وغيرها.
- **جولة رسومات:** في هذه الجولة لا نغم بالتجول كثيراً بل نقوم بتحديد مكان ورسمه مثل- مبنى مميز، شخص مميز وغيرها.
- **جولة أصوات:** نقوم بفحص وتسجيل صوتي للأصوات المنطلقة من المكان المختار، تحديد الصوت ومصدر انطلاق هذه الأصوات.
- **جولة محطات:** مشابه "الأبحث عن الكنز". هذه العملية ممكن أن تأتي كتلخيص للموضوع، فكل مجموعة من الطلاب تبني مسار محطات بحسب ما تعلموا للمجموعة الأخرى لتسير بحسبها. من المهم تحديد التعليمات المتعلقة في معرفة المكان (من الممكن أن تكون المحطات مرتبطة بموضوع معين)- أبنية قديمة، مواقع نقايات، أماكن مشهورة وغيرها.

### فعاليه 3: " الجيد , السيئ , والبيئة "

#### المدونه :

زيادة التوعيه بالنسبه لمشاكل البيئة في المدرسه

#### المواد :

- إعلان " الجيد , السيئ , والبيئة "
- مواد للتلوين
- قطع من مادة البريستول
- أوراق عمل
- أوراق للمشاهده

#### سير الفعاليه :

#### القسم الأول :

نقسم لأربع مجموعات . كل مجموعه تأخذ إعلانا وفقره

#### المواضيع

- 1 - المحافظه على النظافه
- 2 - أضرار الضجه
- 3 - أضرار التلوث
- 4 - تصنيف القمامه

#### كل مجموعه تأخذ 3 مسمات :

- 1 على الإعلان الأضرار التي تنجم عن الموضوع الذي بحوزتها
- 2 تلوين الإعلان
- 3 اختيار أحد الشعارات للموضوع وتنسيقه

في النهايه - تعرض على كل فقره إعلانا وشعارها

القسم الثاني : الجيد , السيئ , والبيئة - عندنا بساحة المدرسه

- نوزع على المجموعات أوراق للمشاهدة : تخرج المجموعات للساحة حسب المواضيع التي أخذوها في القسم الأول .
- من المفضل أن تأخذ كل مجموعة جزءاً من مساحة المدرسة وتأخذ حدد من الأيام للمشاهدة
- في آخر الفترة - تتقابل المجموعات وكل مجموعة تقدم طرق العلاج والتحسين.
- نفحص ما يمكن أن نحسن , وما هي مهمة الإدارة في المدرسة. - يجب أن نتواصل في تطبيق القرارات-

ملحق - بطاقة معلومات - 1

## " أحمافظه على النظافة والاعتناء بمنظر الطبيعة "

قال لي صديقي وليد مفتش أحمافظه على الطبيعة :  
 " أنا لا افهم الناس . يحبون التنزه والتمتع بجمال الطبيعة , ولكن عندما يتركون المكان الذي تمتعوا به , يتركونه غير جميل ونظيف . بكل مكان ترى القمامة : من أكياس نايلون , قناني فارغة , رزم من النقارش , وبقايا من - - المكان كالمزبلة . "

ببساطه لا افهم الناس يحبون الدولة والطبيعة ومع هذا ترونهم يهملونها ولا يهتمون بنظافتها !  
 هل من الصعب أن تدخل ألباله في البراميل ؟ وضعنا الكثير من الأكياس والبراميل ... حتى ولو لم يكن هناك أكياس عليهم أن يأخذوا القمامة ويرمونها بالبراميل بطريقهم إلى البيت أو بالبيت

## بطاقة معلومات 2

**" الامتناع عن الضجة "**

" كان ممتعا " بالأمس " كان هناك موسيقى والصوت العالي كان جيدا " لم يسمع احد الآخر حتى لم نسمع أنفسنا " , أجب الأولاد على سؤالي عن الحفلة كالتالي :

موسيقى صاحبة زادت من نجاح الحفلة .

ولكن المحتفلون لا يعرفون ما هي أضرار الضجة بأنها تعمل على الإقلال من نسبة السمع مؤقتا ومع الوقت تسبب إلى الطرش المزمن .

عند النوم , الضجة تضايق وتساعد على العصبية , لذلك هناك قوانين بلديات تمنع الضجة بعد الساعة 11:30 ليلا .

كل نوع من الضجة يقلق , لذلك منعوا الطيران فوق أماكن السكن ليلا . أيضا , الضجة الناجمة من البنادق وآلات المصانع تضر بالسمع . لذلك بالجيش والمصانع يضعون كاتمي الصوت , للمحافظة على السمع .

## بطاقة معلومات-3

**استرجاع وتصنيف النفايات**

عندما نرمي شيئا في برميل القمامة , هل يختفي ؟

لا , شاحنة النفايات تأتي وتجمع النفايات إلى مركز النفايات (المزيلة) . من هناك تتجمع على بعضها حتى تتحلل وتختفي . لكن النفايات تأخذ سنينا كثيرة حتى تختفي . هناك أنواع من النفايات مثل أكياس نايلون , علب السجائر وقناني البلاستيك تقريبا لا تختفي وتتحلل .

أكوام الزباله تتجمع وتملا مساحات واسعة من الدوله . ماذا نعمل ؟ نسترجع مواد معينه مثل

**القناني حيث قسم لها نسترجعه , قسم آخر نحوله إلى مواد عضويه**